



**EDITORIAL**  
UNIVERSIDAD **DE ATACAMA**

# *Archivos de la Memoria* *de la Universidad de Atacama*



*Colección Investigación*



# *Archivos de la Memoria de la Universidad de Atacama*

Programa Interfacultad de Investigación y  
Educación en Derechos Humanos

# ÍNDICE

Presentación	05
<hr/>	
<b>Capítulo 1</b>	
Víctimas de la dictadura militar en la Universidad de Atacama	09
<hr/>	
<b>Capítulo 2</b>	
Títulos póstumos	95
<hr/>	
<b>Capítulo 3</b>	
Mujeres en la dictadura	138
<hr/>	
<b>Capítulo 4</b>	
Ruta de la memoria: los hechos de 1984	171
<hr/>	
<b>Capítulo 5</b>	
Las diversas formas de violencia del Estado, la solidaridad y las resistencias en la educación superior	205
<hr/>	
<b>Capítulo 6</b>	
Los centros de estudiantes como agentes de cambio: la Universidad de Atacama y su contribución a la resiliencia democrática en Copiapó post-1973.	244
<hr/>	
<b>Bibliografía</b>	277

**Presentación del libro:**

**Archivos de la memoria de la  
Universidad de Atacama**

**Sara Arenas Marín, Nayen Pavez Pedraza y Douglas Véliz Vergara.**

El Programa Interfacultad de Investigación y Educación en Derechos Humanos, conformado por las Facultades de Ciencias Jurídicas y Sociales, y de Humanidades y Educación de la Universidad de Atacama, se conformó como una iniciativa orientada a promover la investigación y la educación en derechos humanos. Su enfoque está centrado en generar espacios para el análisis y la reflexión sobre la relevancia de los derechos fundamentales y la memoria histórica, tanto en el ámbito universitario como en la sociedad en general.

El programa se centra en tres áreas principales: educación, investigación y vinculación con el medio. En el ámbito educativo, busca incorporar contenidos relacionados con los derechos humanos en las actividades curriculares, fortaleciendo así la formación integral de los estudiantes. Este proyecto, en particular, se destaca como una iniciativa que complementa y enriquece la experiencia educativa.

En el área de investigación, se propone desarrollar proyectos con enfoque en derechos humanos y memoria histórica, priorizando orientaciones con relevancia regional y local. Esta mirada se ve reflejada en el trabajo desarrollado, que logra cumplir con estos objetivos de manera significativa.

Finalmente, en la línea de vinculación con el medio, el proyecto se orienta a establecer alianzas con organizaciones de derechos humanos. Asimismo, fomenta la sensibilización y la reflexión en la comunidad, promoviendo un diálogo constructivo en torno a estas temáticas.

El proyecto "Archivos de la Memoria de la Universidad de Atacama" se llevó a cabo durante el primer y segundo semestre de 2024. Desarrollado bajo la metodología de investigación acción participativa y con el respaldo de la Universidad de Atacama a través de sus proyectos de Vinculación con el Medio, el proyecto tuvo como objetivo rescatar, documentar y poner en valor el patrimonio relacionado con las violaciones de derechos humanos ocurridas en la

casa de estudios durante la dictadura en Chile (1973-1990). El equipo multidisciplinario estuvo conformado por 25 personas, compuesta por nueve académicas y académicos, una periodista y escritora, un diseñador y catorce estudiantes, quienes realizaron 45 entrevistas, un mapeo colectivo, cuatro ejercicios de *photovoice* y recopilaron documentos y fotografías de la época.

El libro que aquí se presenta recoge el resultado de este trabajo colaborativo. Más que un registro de las memorias obtenidas busca ofrecer un aporte significativo al acceso público del patrimonio histórico y cultural, incentivando la reflexión sobre el papel de la memoria histórica en la promoción y defensa de los derechos humanos.

Capítulo 1: Presenta la historia de las víctimas de esta casa de estudios, compartida a la comunidad a través de los relatos de sus familiares. Aunque la extensión de cada testimonio varía, todos ponen de relieve quiénes eran y cómo vivieron su infancia y juventud. En algunos casos, no fue posible obtener el testimonio directo de sus seres queridos, por lo que recurrimos a documentos históricos para reconstruir su legado.

Capítulo 2: Aquí se narra la experiencia de la entrega de títulos póstumos, un acto de reivindicación y memoria. Se presentan las historias de los seis títulos otorgados entre 2023 y 2024, destacando el impacto de este reconocimiento en las familias y la comunidad académica.

Capítulo 3: Este apartado visibiliza la historia de mujeres que fueron estudiantes y docentes en esta casa de estudios, con el objetivo de evidenciar la escasez documental sobre su papel durante la dictadura. Cada una de las narraciones está escrita en primera persona, permitiendo un acercamiento íntimo y personal a sus vivencias.

Capítulo 4: Se presenta una narración de los hechos suscitados en la Universidad de Atacama el 5 de septiembre de 1984, cuando los

militares ingresan a la universidad. Se presenta una narración que aborda los hechos ocurridos allí antes, durante y después de aquel día, reconstruyendo los sucesos desde distintas perspectivas y resaltando su impacto en la comunidad universitaria.

Capítulo 5: En este capítulo, distintas voces —funcionarios, académicos y exestudiantes— comparten sus vivencias sobre la represión, la solidaridad y las diversas formas de resistencia en la universidad durante el período dictatorial. A través de sus testimonios, se construye un mosaico de experiencias que enriquecen la memoria colectiva.

Capítulo 6: Mediante un análisis de discursos políticos, se examina el papel de los centros de estudiantes en la dictadura, explorando su importancia en la organización, el activismo y la defensa de los derechos estudiantiles.